

～海と平和のドラマフェス～ 海峡演劇祭2010

全7公演
13ステージ

「海」「平和」「こども(引き継がれるいのち)」をテーマに
フィジカルアートの作品上演やワークショップを毎週末開催します。
観客同士の「息」からも活力を得られるのがライブ体験の醍醐味です!



劇団 道化

『やさしいライオン』

10月16日(土) 開場 13:15 / 開演 13:30 (上演65分)

◎一般2000円 ◎子ども(4歳～小学生)1500円

みなしごライオン「ブルブル」は
犬の「ムクムク」に育てられました。
けれども、りっぱになったブルブルは、
お母さんと別れて都会の動物園に
行くことになりました。
…そして何年かたち…。

●原作：やなせたかし(フレーベル館)
●演出：篠崎省吾・長島宏 ●構成：丹下進

★profile

1965年九州で最初のプロ劇団として創立。年間観客
数15万人以上。全国での学校演劇教室をはじめ、一般
公演、タイ・中国などでの海外公演など幅広く活動中。
福岡県教育文化功労賞受賞など表彰も数多く「日本で
一番パワフルな劇団」と地域の子もたち、そして子
どもたちの弾ける笑顔をも大人たちに愛されている。

TEL.092-922-9738
info@douke.co.jp

太宰府

Tremolo Angelos

『Dialogues in the Dark ～光/身体/闇～』

10月23日(土) 13:00 / 16:30 / 24日(日) 16:00 (上演60分)

◎予約2000円 ◎当日2500円 ※同日の宴とのセット券(予約・前売のみ)3000円

2009年、上関原発建設に反対するムーヴメント
「NoNukesRelay」の一環として上演したパフォーマンスより。
原発事故での放射線被曝によって「ヒト」の形をなさない「何
か」にまで変容させられ命を奪われた被害者の実話をベース
に、対話を重ねることにイメージは広がり、地球の裏側から、地
の底から無数の声呼び起こされる。人と、人びとが織りなす
この世界の、光の中の闇、闇の中の光を身体化しようとする試み。

●即興演奏：谷本仰 ●身体表現：大槻オサム
●映像：上杉知弘 ●展示：湯浅正恵

★profile

広島を拠点に芝居・ダンスパフォーマンス等の
活動をしている大槻オサムと北九州を拠点に
音楽活動をしている谷本仰とで構成されるユ
ニット。2005年「谷本仰 Dialoguesシリーズ」
での共演をきっかけに、広島「単独旅行会」「ア
リノネ」、谷本主宰のライブイベント「歌舞音曲
スペクタクルショー」等で共演・協働を重ねる。

TEL.090-9412-3241
tandoku_ryokousha@yahoo.co.jp

広島×北九州

24日終演後
トークタイムあり



宴 うたげ

『剥落とキメラ』

10月23日(土) 15:00 / 24日(日) 14:00 (上演60分)

◎予約・当日1500円 ※同日のTremolo Angelosとのセット券(予約・前売のみ)3000円

キネマの発明で我々は馬の歩みを切り取ることに成功
したという。時は流れ、〈僕〉は広島で切り取られる「黙
禱」を目にしている。スクリーンに向こう側、対岸のヒロ
シマ。広島とヒロシマの間には、深くで暗い水の流れるが
ある。その源流を捜し、〈祖父〉と〈父〉とに遡る。これ
は遠く断絶した対岸と〈僕〉とが出会う一瞬間を見つ
けるための半自叙伝である。

●構成・演出・出演：笹木真之

★profile

函館より広島に至り8年。2005年、広島大
学在学中に旗揚げた「宴」を現在ひとり標榜
する笹木は映像と芝居で構成する作品「謹啓
馬の耳」を準備中であり、本作はそのフラグ
メントである一人芝居。

TEL.090-3775-6426
wakka.n.nai-drunkard
@softbank.ne.jp

函館×広島



Dramatic Delivery Network

『劇×遊び ～キッズドラマキャンプ』

10月30日(土) 10:00～14:30 ワークショップ / 上演15:00 (上演60分)

◎参加費無料(先着30名) ※対象:小学校4年生以上高校生まで ◎上演入場1000円(ws参加者は無料)

「発見しよう! 自分の力!」をテーマにクリエ
イティブ・ドラマの手法を使った劇遊びワー
クショップを行います。
劇団夢の工場座長大塚恵美子と、広島・山口
で活躍するピアニスト山根浩志のユニットが
行うドラマシブの中のドラマチックなワ
ークショップ!

●構成・演出:大塚恵美子・山根浩志

★profile

北九州市とその近郊の劇作家・演出家・俳優・音楽家な
どで構成されたアーティストのネットワーク。自己表現
力やコミュニケーション力を養うワークショップや、演
劇の楽しさを体験するワークショップ、学芸会や発表会
の作品製作サポートなど、「演劇の力」「アートの力」を劇
場の外に届ける活動を展開しています。学校へ 地域へ
あなたの日常へ「劇的」なものをお届けします。

TEL.093-473-2187
peteatom@yahoo.co.jp

北九州×山口

くおん

『未来への帰り道』

11月6日(土) 14:00 / 15:30 / 17:00 (上演30分)

◎入場無料・投げ銭(お気持ちをカンパ願います)

門司港、連絡船乗り場をのぞむベンチで
出会った二人の女。一人は母を亡くした
ばかり。一人は新しい命の誕生を待ち望
んでいた。どこまでも青い海と空。その
向こうに見える、心の風景の物語。

●作：秋山尚美 ●演出：くおん

★profile

秋山の描く、緻密な取材で構築された背景、そこから
うかがえる「人間」に、それに体温を与える、福岡在住
の女優砂川道子・峰尾かおり。
ユニットの3人の共通点は、どこか職人気質。でも、
どこかおとめ。昨年初演した「門司港で上演するため
の作品」をリクエストに応え再演!

お問い合わせは門司海峡ミュージアム
TEL.093-331-6700

福岡



horamiri ダンス研究所

『きつねの嫁入り』自分で着物を着てみよう、そして動いてみよう!

11月7日(日) 10:30～12:00 他参加公演の開場前、「レトロ通り」での無料
パフォーマンスあり。詳しくはWEBサイトにて発表。

◎着付けワークショップ参加費1000円 ※着物か浴衣をご準備ください。要予約。

日常にひよりと現れる「それ」。き
つねにつままれて、なんだか思っ
てもみなかった「明日の可能性」が、見
えちゃうかも。存在と所作に重点を
置いたコンテンポラリーダンス! 着
物での動きを体験してみる特別ワ
ークショップ。

●構成・振付：つかのみき

★profile

2004年設立。身体表現・ダンスに関する諸研究や振付、作品製
作を行う。音楽や身体表現のゆるやかなユニットとして定期的
に稽古場を開き、地元アーティストや俳優達が参加する「ダンス
のうまれる場」となっている。2006年～2008年、メンバーの
出陣ラッシュ。時には大きなお腹で舞台上立ち続けて来た女性ダ
ンサーたちと、福岡東京からゲストも加えての最新作を無料です!

TEL.080-1711-5074
horamiri@yahoo.co.jp
http://t-etc.net/horamiri.htm

北九州



黄金山アタック

『切女(せつな)』

11月13日(土) 15:00 / 14日(日) 16:30 (上演90分)

◎一般予約1800円 ◎高校生以下予約1500円 ※当日は+500円

エイコが初めて「彼女」を見たのは、中学に入って間
もなく、電車の中。微笑んでいる唇にさえ心を感じ
られない「彼女」の魂は、「彼女」のカラダの中のどこ
にも見あたらない。「あの女(ヒト)は生きていな
い!」静寂もない暗闇もない東京の小さな空の下、他
人の匂い溢れる都会で感じた異臭のような不安。
「彼女」はどこにいるのだろうか。エイコと「彼女」の
それぞれが生きようとして切実に漂っていた女の物語。

●作・演出：藤井友紀

★profile

藤井友紀が21歳の時初めて書いた戯曲が広島市民文
芸賞を受賞したことをきっかけに、2002年ユニット
を結成。2008年に劇団とした。今年が第11回公演と
なる。藤井は独特の感性で「女像(おんなぞう)」を描く。
その作品は詩的な台詞でつづられ、架空の世界をベ
ースに観念的に構成されることが多いが、今作はある事
件をモチーフに、リアルな皮膚感の中で構築される。

TEL.080-1639-0306
ohgonzan@hotmail.co.jp

広島

